



Unda Foundation
Jaarverslag 2018



Inhoudsopgave

Introductie	p. 3
Activiteiten en toelichting	p. 4
<i>Making Waves 2</i>	p. 8
Organisatie	p. 12
Financiën	
Balans	p. 13
Baten en lasten	p. 14
Bijlage: persoonlijke verhalen	p. 15



Introductie

De Stichting Unda Foundation (hierna: de Unda Foundation), opgericht in 2008, draagt het begrip compassie uit in de vorm van het conceptuele kunstwerk *Vlag van Compassie*. Dit kunstwerk bestaat uit het woord 'compassie', een instrument 'de Vlag', een Manifest, de Unda Foundation, een distributienetwerk en een website www.flagofcompassion.com. Oprichtster van de Unda Foundation en initiator van *Vlag van Compassie* is kunstenaar Rini Hurkmans.

De Unda Foundation streeft ernaar dat *Vlag van Compassie* symbool staat voor een dynamisch begrip van compassie. De Vlag is onafhankelijk van politieke, religieuze, sociale of culturele instellingen en van afkomst of geslacht. De Unda Foundation doet geen uitspraken over wat compassie is en wanneer er sprake is van compassie.

De Unda Foundation heeft als missie het activeren en stimuleren van mensen om na te denken over het begrip compassie, hen uit te dagen hun visie zichtbaar te maken met behulp van de Vlag en hiernaar te handelen. De Unda Foundation beoogt dat wereldwijd mensen de Vlag van Compassie en haar Manifest gaan herkennen en inzetten. Op die manier bevorderen de Vlag en haar Manifest dat het begrip compassie een centrale en vernieuwende rol krijgt in de samenleving. Met deze missie dient de Unda Foundation het algemeen belang.





Activiteiten en toelichting

In Vrijheid Verbonden

De burgemeester van Utrecht, Jan van Zanen, neemt uit handen van Varamitra de Vlag van Compassie in ontvangst namens de inwoners van de stad. Tevens wordt tijdens In Vrijheid Verbonden op 22 januari 2018 in TivoliVredenburg te Utrecht Beatrix toegesproken als compassievolle voormalige koningin en huidige prinses. Zij is sinds 2008 in het bezit van nr. 1/50 van de speciale editie van de Vlag van Compassie.

In Vrijheid Verbonden wordt jaarlijks georganiseerd vanaf 2005. Dit is een viering van religies en levensbeschouwingen in Nederland, waarbij zij zich gezamenlijk presenteren. In 2018 staat de viering in het teken van 'Een Zorgzame Samenleving'. Zie p. 15 voor het persoonlijke verhaal van Jan van Zanen.



ArtEZ en Making Waves 2

Met *Making Waves* wil de Unda Foundation samenwerkingen aangaan met instituten en organisaties om 'evenementen' te organiseren die inhaken op de thematiek rondom Vlag van Compassie. *Making Waves 2* vindt plaats tijdens het Winterlab, georganiseerd in samenwerking met kunstacademie ArtEZ Zwolle. Van 22 januari t/m 2 februari werken eerste, tweede en derdejaars studenten van de opleidingen Docent Beeldende Kunst en Vormgeving, Animation Design, Comic Design, Graphic Design, Illustration Design, Interieur-Architectuur en Docent Theater in een interdisciplinair team aan sociale vraagstukken. De Unda Foundation is uitgenodigd om binnen het Winterlab met 26 studenten *Making Waves 2* te ontwikkelen.

Een van deze sociale vraagstukken is 'Wat is privilege?', geformuleerd door Arend Mollee, student Comic Design. Gedurende een productieve samenwerking van twee

weken bevragen de studenten, in drie aparte groepen, het begrip privilege en de verbanden met het kunstwerk *Vlag van Compassie*. Dit leidt tot uitgebreide en levendige discussies over de verschillende interpretaties van privilege, waarna elke groep studenten aan de slag gaat om aan het einde van de twee weken hun bevindingen in een eigen project te presenteren. De eerste groep maakt een film en fotoserie. Groep twee ontwikkelt een bordspel en de laatste groep werkt aan een visualisatie van een performance. Zie p. 8 voor meer informatie.





Universiteit van Lille - Flags, Identity, Memory

Anne Wagner, hoogleraar rechtsgeleerdheid, nodigt *Vlag van Compassie* uit om deel te nemen aan de internationale conferentie *Flags, Identity, Memory: Critiquing the Public Narrative through Color*, die plaats vindt op 7-8-9 februari 2018 op de universiteit van Lille. In de conferentie wordt gesproken door verschillende academici, kunstenaars en curatoren over vlaggen, erfgoed en identiteit.

Rini Hurkmans, initiator van *Vlag van Compassie*, vertelt over haar motivaties en beweegredenen om tot dit conceptuele werk te komen en legt uit hoe het werk functioneert. Het kunstwerk *Vlag van Compassie* zorgt voor veel tumult binnen de academische wereld. Het begrip compassie en het ontwerp van de Vlag worden heftig bediscussieerd tijdens de conferentie.

Naar aanleiding van de conferentie wordt er gewerkt aan het hoofdstuk 'Flag of Compassion: Public Declaration, Manifesto and Afterword by the Artist' voor in het referentievolume *Flags, Color, and the Legal Narrative: Public Memory, Identity, and Critique* (Springer).



Lake Morey Resort, Fairlee

In maart hijst Mark Avery, beheerder van het Lake Morey Resort in Vermont, de Verenigde Staten, de Vlag van Compassie. Na de vele schietpartijen heeft Amerika een symbool nodig dat de mensen herinnert aan compassie. Het resort vraagt aandacht voor het overheersende wapengeweld en met het hijsen van de Vlag van Compassie is het klaar om de discussie aan te gaan. Zie p. 16 voor het persoonlijke verhaal van Mark Avery.



Vlag van Compassie

Independence Day, Fairlee

Op 4 juli viert Lake Morey Resort de Onafhankelijkheidsdag van Amerika tijdens de parade in Vermont met een wagen rondom *Vlag van Compassie*. De mensen van het Resort zetten de Vlag van Compassie met veel enthousiasme in om te laten zien dat we meer gemeen hebben dan we werkelijk realiseren. Bekijk de video op youtube, https://www.youtube.com/watch?v=BxK0MpVMenE&feature=em-share_video_user en zie p. 17 voor een verslag van het Lake Morey Resort.



MSF Story of Change

In augustus ontvangen de veldmedewerkers van Medecin Sans Frontieres, in het bijzonder Annette de Jong en Cunera van der Linden, een Vlag van Compassie namens Suzanne Tesselaar voor hun harde en moedige werk. Zij hebben met de lokale bevolking in Sokoto in Nigeria gewerkt aan een project, MSF Story of Change, om te testen of *storytelling* levens kan redden. Zie p. 17 voor het persoonlijke verhaal van Suzanne Tesselaar.





Nijmegen

Op 6 november geeft Joost van Vlijmen een presentatie over *Vlag van Compassie* tijdens een bijeenkomst van de Rotaryclub Nijmegen Zuid. Zoals hij een paar jaar geleden de Peace Pole cadeau heeft gedaan, heeft hij ook de Vlag overhandigd aan de andere leden van de club. Joost hoopt dat de Vlag naast de Peace Pole komt te hangen.

Pilsen, Tsjechië

Op 13 november wint de Gerrit Rietveld Academie de Ladislav Sutnar Prijs voor hun bijdrage aan de ontwikkeling van kunst en design en de buitengewone kwaliteit van het werk van hun alumni. Als blijk van waardering voor de prijs, geeft de Rietveld Academie een Vlag van Compassie cadeau aan de gastheren en -vrouwen van de Ladislav Sutnar Faculteit van Design en Kunst aan de Universiteit van West-Bohemen, Tsjechië.





Making Waves 2

Making Waves is een nomadische beweging rond *Vlag van Compassie* die telkens weer in een nieuw samenwerkingsverband invloed probeert uit te oefenen op het bewustwordingsproces van ethische vraagstukken binnen de maatschappij. Het heeft geen vaststaand 'format', maar bestaat uit een variërende groep mensen die telkens aangepast aan de situatie samen met desbetreffende groep, gemeenschap, instituut, een nieuwe interessante programmering ontdekt en ontwikkelt.

Making Waves opereert dwars door alle conventies heen. Cruciaal is het feit dat binnen het kunstwerk *Vlag van Compassie* sprake is van een paradox. Een vlag, een instrument dat gebruikt wordt om je te onderscheiden van anderen, en de notie compassie, het vermogen tot mededogen vanuit een diep besef van gelijkheid, lijken onverenigbaar. Dit spanningsveld tussen differentiatie en gelijkheid is de conceptuele kern van het kunstwerk, die wordt onderzocht in *Making Waves*.

Making Waves is een serie van projecten waarmee de Vlag van Compassie op een intensievere wijze wordt ingezet. Met *Making Waves* wordt de Vlag gekoppeld aan een 'omgeving', in plaats van aan een individu of een gebeurtenis. De tweede editie van *Making Waves* vindt plaats tijdens het Winterlab, van 22 januari t/m 2 februari, georganiseerd in samenwerking met kunstacademie ArtEZ Zwolle. Studenten werken in drie teams aan het sociale vraagstuk 'Wat is privilege?'



Statement groep A: Vooroordelen

Na een uitgebreide discussie rondom de vraag 'Wat is privilege?', zijn we ieder tot een eigen definitie van dit begrip gekomen. In de maatschappij wordt privilege op veel manieren geïnterpreteerd, maar wij focussen ons op het aspect vooroordelen.

Het hebben van vooroordelen is iets waardoor privileges, zoals wij ze kennen, blijven bestaan. Op basis van privileges creëren wij vooroordelen en als wij handelen naar die vooroordelen houden we die privileges in stand. Ieder individu straalt volgens ons op een eigen manier hun privilege uit. Privilege is niet gekoppeld aan etniciteit of geslacht, want er zijn succesvolle mensen van iedere kleur of sekse. Vooroordelen hebben is de basis waarop wij communiceren, want uiterlijke verschijning is het eerste wat we tot ons nemen. Ons doel is om mensen bewust te maken van hoe privilege op dit moment in de maatschappij tot uiting komt en hoe het ontstaat.



Ons werk bestaat uit een film en een fotoserie, die samen onze installatie vormen. In de film maken we vooroordelen over verschillende personen toon- en hoorbaar en laten we zien hoe privileges door onszelf gevormd worden. De film bestaat uit filmbeelden van personen die we tegenkwamen op straat. Vervolgens laten we hier door middel van een geluidsopname onze vooroordelen, onze ongefilterde gedachten, over deze personen de vrije loop. Dit confronteert ons én het publiek met onze vooroordelen.

Door middel van een fotoserie laten we daarna de toeschouwer zelf de vooroordelen vormen. De fotoserie laat zien hoeveel invloed omgeving en uiterlijk hebben op onze gedachten en vooroordelen over een persoon.

Amber, Arend, Esther, Ilse, Laura, Lucas, Maiko, Mika, Winnie



Statement groep B: Onwetendheid

Het niet-zo-politiek-correcte bordspel!

Je hebt winnaars en verliezers, bij welke groep hoor jij?

Kom erachter in het 'niet-zo-politiek-correcte' bordspel!

Hoe succesvol je bent heeft alles te maken met privilege, en een beetje geluk.

Zo ook in dit spel.

Sprint je vooruit als Roderick, of juist als Cheyenne? Of ben je een achterblijver?

Je hebt geen keuze in je loopbaan, hoe je eruit ziet of waar je vandaan komt.

Trek een personage-kaart. Reis door het leven van je personage en dat van je medespelers.



Kom erachter wat privileges met jou doen.

Dit spel is in verband met het thema privilege tot stand gekomen.

We verbeelden hiermee op een zwart-witte wijze hoe de samenleving in elkaar steekt.

Het motief voor dit spel komt voort uit onze gedachte dat onwetendheid het grootste probleem is als het gaat over privilege.

Wij denken dat door de discussie die loskomt tijdens het spelen van dit spel, mensen op een bepaalde manier geconfronteerd worden met de privileges die zij ervaren en/of zien bij anderen.

Adhan, Amber, Hans, Irene, Jolijn, Kim, Linde, Lisa, Lisette, Ruben, Sabine



Statement groep C: Onrechtvaardigheid

Econominie – het spel voor rijk en arm

Privilege is voorrecht, vaak gebaseerd op aangeboren eigenschappen en afkomst, oneerlijk dus. Wij zijn van mening dat je privilege niet kunt meten en niet op het eerste gezicht kunt zien. Wij denken dat er een oneindige hoeveelheid combinaties van privileges zijn die je wel of niet kunt hebben en dat de mate van privilege heel subjectief is. De een kan een bepaald obstakel als zeer belastend ervaren, terwijl dat voor de ander veel minder zwaar kan zijn. Privilege is een grijs gebied, waarin je niet zomaar met vingers moet gaan wijzen naar mensen, omdat jij jezelf tekortgedaan voelt op sommige



vlakken. Er schuilt vaak meer achter mensen dan we kunnen zien. Dat betekent niet dat privileges niet kunnen bestaan. Mensen kunnen wel degelijk een voorsprong of achterstand ervaren, als gevolg van hoe welvarend zij geboren zijn.

Wij richten ons op de Nederlandse economie. Wij voelen onrecht op dit gebied en er komt een activistische houding bij ons opborrelen. We storen ons aan de verschillen tussen arm en rijk en hoe de regering ons af en toe flink naait. Ons project focust zich niet op de privileges van de rijken, maar focust zich op de onrechtvaardigheid waarmee het geld verdeeld is. Wij onderzoeken het Nederlandse economische systeem en vinden hierin vele onrechtvaardigheden terug. Wij zouden willen dat meer mensen zich bewust zijn van deze onrechtvaardigheden en daarom hebben wij het spel Econominie in het leven geroepen.

Econominie is een spel op levensgroot formaat, dat ongeveer het midden houdt tussen Monopoly en Levensweg. Het spel is een nabootsing van de Nederlandse economie. Vandaar ook de naam: Econominie. Met zelf ontworpen spelkaarten en een eigen geldeenheid, de 'neppie', wordt het spel gespeeld. Wij willen onrechtvaardigheid laten ervaren door spelers met willekeur geld te laten winnen of verliezen. Hierdoor gaan spelers nadenken over hoe de economie werkt.

Emma, Mirjam, Rosalie, Sofie, Tischa





Organisatie

Samenstelling Bestuur

De samenstelling past bij de missie en de doelstellingen van de Unda Foundation. Het Bestuur als geheel streeft ernaar dat kennis aanwezig is op de volgende terreinen binnen de sociaal-maatschappelijke context: cultuur, financiën, governance, juridisch recht, communicatie en marketing.

Het Bestuur bestaat uit drie leden met de volgende functies:

Voorzitter, Robert Rinnooy Kan.

Nevenfuncties: Bestuurder Nederlandse Vereniging Toezicht
Bestuurder Stroom Den Haag

Secretaris, Patty Voorsmit.

Nevenfuncties: Secretaris Stichting Literatuur Prijs
Voorzitter Stichting Sambal
Adviseur Stichting Dhampus

Penningmeester, Bob van der Mast.

Nevenfuncties: Bestuurder TargetMedia B.V.

Freelance medewerker

Rosa Mulder ondersteunt het functioneren van de Unda Foundation en houdt zich onder andere bezig met communicatie, redactie en productie. Rosa volgt de onderzoeksmaster Arts & Culture aan de Universiteit van Leiden. Daarnaast is ze werkzaam als redacteur bij academisch tijdschrift *Kunstlicht* en als groepsmanager bij woonproject Startblok Riekerhaven.

Adviseur

Rini Hurkmans (kunstenaar, docent Gerrit Rietveld Academie, onderzoeker) is de initiator van het kunstwerk *Vlag van Compassie* (2002) en maakt geen deel uit van het Bestuur. Zij is de vaste adviseur van de Unda Foundation en wordt in die hoedanigheid uitgenodigd voor bestuursvergaderingen.

Governance Code Cultuur

Het Bestuur onderschrijft de principes van de Governance Code Cultuur (<http://www.governancecodecultuur.nl/>).

Comité van Aanbeveling

De leden van het Comité van Aanbeveling onderschrijven het belang van compassie. Er wordt gestreefd naar diversiteit qua netwerk, specialisme, sociale achtergrond, cultuur en kennis binnen de leden van het Comité van Aanbeveling. Het Comité bestaat uit: Drs. M.J.A.L. Bloem, Mr. H.J. Bunjes, Prof. Mr. E. Dommering, Mr. J. Kohnstamm, Mevr. P.C. Krikke, Lady Olga Maitland, Prof. dr. G. Morello, Ramsey Nasr, Prof. dr. H.W. van Os, Drs. L. Polman, Bert Steevensz, Julienne Straatman, Suzanne Tesselaar, Anne Tilroe, Prof. drs. P.J. Scheffer en Frederique Vles-Jager.

Op 12 december wordt er met een passend cadeau feestelijk afscheid genomen van Bob van der Mast, na een periode van ruim 8 jaar als penningmeester van de Unda Foundation. De Unda Foundation is hem hiervoor erg erkentelijk. Dr. Pauline M. Voortman wordt vanaf januari 2019 de nieuwe penningmeester.





Financiën

Balans per 31 december 2018 (na resultaatbestemming)

	2018	2017
	euro	euro
Activa		
Vlottende activa		
Vorraden	<u>11.763</u>	<u>12.115</u>
Vorderingen		
Overige vorderingen en overlopende activa	<u>-</u>	<u>203</u>
Liquide middelen	<u>373</u>	<u>696</u>
Totaal Activa	<u>12.136</u>	<u>13.014</u>
Passiva		
Eigen vermogen	11.536	13.014
Kortlopende schulden	<u>600</u>	<u>-</u>
Totaal passiva	<u>12.136</u>	<u>13.014</u>



Baten en lasten 2018

	2018		2017	
	euro	euro	euro	euro
Netto-omzet	1.945		4.809	
Inkoopwaarde van de omzet	(563)		(2.581)	
Brutowinst		1.382		2.228
Personeelskosten	2.355		2.586	
Verkoopkosten	91		91	
Kantoorkosten	92		356	
Algemene kosten	37		30	
Som der bedrijfslasten		2.575		1.559
Bedrijfsresultaat		(1.193)		(835)
Financiële baten en lasten		(126)		(145)
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening		(1.319)		(980)
Belastingen		-		-
Netto gewoon resultaat na belastingen		(1.319)		(980)
Buitengewoon resultaat		(159)		(197)
Nettoresultaat na belastingen		(1.478)		(1.177)



Bijlage: persoonlijke verhalen

De Unda Foundation verzamelt op de website verhalen van mensen die de Vlag hebben aangeschaft of ontvangen en vervolgens hebben ingezet op hun eigen manier. In hun verhaal lichten ze toe hoe zij over compassie denken en hoe zij de Vlag hebben ingezet.

Enkele voorbeelden:

Utrecht, 22 januari 2018
De stad van Martinus

Wie in Utrecht over compassie praat, kan niet om *onze* patroonheilige Martinus van Tours heen. Het was hij die –in de 4e eeuw na Christus– voor de stadspoorten van het Franse Amiens een bedelaar zag. Wat hij toen deed, herdenken en vieren we ieder jaar op 11 november. Getroffen door het lot van deze arme man trekt Martinus zijn zwaard, snijdt zijn kostbare mantel in tweeën en geeft de bedelaar de helft van zijn kledingstuk. Door een stuk stof aan te reiken, reikt hij uit naar iemand die letterlijk en figuurlijk om wat warmte verlegen zit. Hij toonde compassie.

Utrecht en Martinus horen bij elkaar. Utrecht is immers een stad waar we delen. Al eeuwen. Samen.

Natuurlijk zijn er verschillen. Cultuurverschillen. Arm en rijk.

In Utrecht zijn vrijwel alle geloofsgemeenschappen vertegenwoordigd. Hier kan iedereen zonder angst een gemeenschap vinden waar hij of zij zich thuis voelt. En kunnen die gemeenschappen naast elkaar leven, met elkaar leven en met elkaar samenwerken. Diversiteit geeft onze stad kleur. En tegelijkertijd respecteren we elkaars verschillen. Maar bovenal delen we –met al onze verschillen– een gezamenlijk belang: een plek creëren waar iedereen zich thuis voelt.

De Vlag van Compassie die ik op 22 januari 2018 tijdens In Vrijheid Verbonden namens de stad mocht ontvangen, is op de eerste plaats een mooi kunstwerk. Een geschenk voor de bijna 350.000 Utrechters.

Maar voor mij is de Vlag van Compassie veel meer dan alleen een artistieke uiting. Voor mij belichaamt het dundoek datgene wat Utrecht al eeuwen is: een thuis waar iedereen, met respect voor elkaars verschillen, naast en met elkaar kan leven. Een plek die we met elkaar delen. Een stad waar mensen oog voor elkaar hebben. Net zoals onze patroonheilige Martinus van Tours omkeek naar zijn medemens, hem wat warmte gaf, zijn compassie voor een ander toonde. En zich daarmee mens toonde.

De burgers van Utrecht zijn vereerd met de Vlag van Compassie. De Vlag maakt van Utrecht geen andere stad, ze maakt van ons geen betere mensen. Wat de wapperende goudgele golvende baan op een witte achtergrond wel doet (en ik hoop dat dit vaak zal gebeuren in onze stad), is ons telkens herinneren aan wat we moeten zijn, willen zijn en –daarvan ben ik overtuigd– ook diep van binnen zijn: goed voor elkaar. Met aandacht voor een ander. Met compassie voor onze medemens.

De Vlag van Compassie geeft Utrecht en zijn bewoners een beetje extra kleur.

Jan van Zanen
Burgermeester van Utrecht





Fairlee, maart 2018

Een symbool om onze waarden te overdenken

In de Verenigde Staten lijkt elke week wel een schietpartij plaats te vinden. Ons Land is ontbonden, ongevoelig voor wapengeweld en het is tijd voor een symbool dat burgers herinnert aan compassie, aan menselijkheid, aan zorgzaamheid; dat we een eenheid zijn en dat we nog een keer verbonden moeten worden. De Vlag van Compassie is een kleine, maar belangrijke herinnering aan wat de samenleving zou moeten nastreven. De Vlag zal buiten bij mijn bedrijf wapperen, een hotel, in Vermont en ik kijk uit naar de discussie die het oproept.

Mark Avery
Lake Morey Resort

Roermond, 16 maart 2018

Felicities aan de voedselbank

Tegenover ons huis in Roermond heeft de Voedselbank Midden-Limburg een nieuw onderkomen gevonden. Op 16 maart wordt de Voedselbank officieel geopend door de wethouder Marianne Smitsmans. Om de Voedselbank hartelijk te feliciteren met de nieuwe locatie hangen wij 16 en 17 maart de Vlag van Compassie uit en overhandigen wij hen een welkomstbrief met een uitleg over de Vlag. Wij vinden de gedachte van compassie passend bij het initiatief van de Voedselbank en we willen daarom graag via deze weg daar uiting aan geven. Middels Vlag van Compassie willen wij de Voedselbank in Roermond veel succes toewensen.



Rob en Marij Scholten



Vermont, 4 juli 2018

Onafhankelijkheidsdag

Tijdens de jaarlijkse viering van Onafhankelijkheidsdag van Amerika staat het thema van onze wagen voor de parade in het teken van de Vlag van Compassie. We vinden dat de Vlag van Compassie een passende boodschap kan verspreiden in onze gemeenschap. Zo kunnen onze medeburgers leren van een symbool dat de mensheid dient te verenigen in een tijd van een hectische, ontbonden samenleving. Het is uiterst noodzakelijk om mensen te laten zien dat we meer gemeen hebben dan we werkelijk realiseren. Misschien hebben we deze vriendelijke herinneringen nodig om ons allen te bemoedigen om onze connecties te waarderen en om te bedenken wat ons scheidt.

Lake Morey Resort
Mark Avery



Amsterdam, 1 augustus 2018

Stories of Change

Vorig jaar heb ik samen met Medecin Sans Frontieres (MSF), Annette de Jong en Cunera van der Linden (projectleider) een innovatieproject mogen uitvoeren dat we MSF Story of Change noemden. Daarvoor zijn Annette en ik in Sokoto in Nigeria geweest om met de veldmedewerkers en de lokale bevolking te testen of storytelling interventie levens kan redden. Omdat we zo vreselijk hard gewerkt hebben en MSF durfde om haar nek uit te steken, is het een succes geworden. Om Cunera, die op de thuisbasis alle ballen in de lucht hield, en Annette te bedanken heb ik hen beiden een Vlag van Compassie gegeven.

MSF is een NGO waarbij de Vlag van Compassie volledig past. De medewerkers zonder grenzen zijn actief in de wereld zonder grenzen en zij brengen net dat beetje dat voor onze medemens een wereld van verschil kan maken.

Met MSF vonden we een organisatie die met behulp van Stories of Change gezondheidsgedrag in een van de armste landen ter wereld positief wilde beïnvloeden. Zo kwamen wij in contact met het NOMA project.

Samen met het ministerie van volksgezondheid runt MSF in Sokoto in Nigeria het enige NOMA kinderspitaal ter wereld, waar een paar keer per jaar een groep chirurgen-



vrijwilligers vooral kinderen opereren waarvan het gezicht ernstig is aangetast, het gevolg van een onbehandelde infectieziekte, NOMA geheten.

Deze kinderen sterven als er niets gebeurt of raken verminkt in hun aangezicht met alle gevolgen van dien en worden in de periode dat de ziekte zich openbaart uit de gemeenschap weggehouden vanwege schaamte. Er is veel onwetendheid bij de bevolking en erger is dat vroege opsporing, diagnose en behandeling deze ernstige verminkingen of dood kan voorkomen. Vroege behandeling zou ook betekenen dat deze hersteloperaties veel minder nodig zijn.

Vroege behandeling betekent een toekomst voor deze kinderen die hen anders onthouden wordt.

Een aansprekend verhaal voor de gemeenschap met goede uitleg zou helpen bij de preventie en vroege diagnose van NOMA.



Mijn Vlag van Compassie gaat naar de MSF medewerkers die daar onder moeilijke omstandigheden zich elke dag weer inspannen om de kinderen op te sporen en de ouders te helpen een behandeling mogelijk te maken. Het gebied is groot, de afstanden zijn lang met slechte wegen die moeilijk begaanbaar zijn en de bewoners zijn onwetend van de gevolgen van NOMA voor hun kinderen. De MSF medewerkers binnen en buiten de kliniek, verdienen deze Vlag van Compassie.

Mijn grootste wens zou zijn dat mijn Vlag op het terrein van de kliniek gaat wapperen.



Dankbetuiging

De Unda Foundation wil graag alle betrokkenen en donateurs bedanken.

Het bestuur:
Robert Rinnooy Kan, voorzitter.
Patty Voorsmit, secretaris.
Pauline Voortman, penningmeester.

Amsterdam, 5 september 2019

Unda Foundation
Henri Polaklaan 14
1018 CS Amsterdam

De stichting is aangemerkt als culturele ANBI
RSIN 819863439